FANTASIA · TERROR · FICCION · PARA ADULTOS

DELTA

Nº12

90 pts.

en este número:

PROBLEMA en el TIEMPO

y otros escogidos relatos





PORTADA:
FARAGASSO

SUMARIO

PROBLEMA EN EL TIEMPO 4

LA GUERRA DE LOS MAGOS 10

PURIFICACION 18

EL CIELO ENCANTADO 21

TUMBA DEL TERROR 27

LA EMOCION DE LA CAZA 35

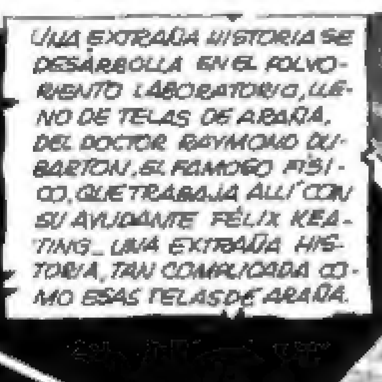
EL MURO INVISIBLE 45

EL FICHERO DEL DR. GRISWOLD 53

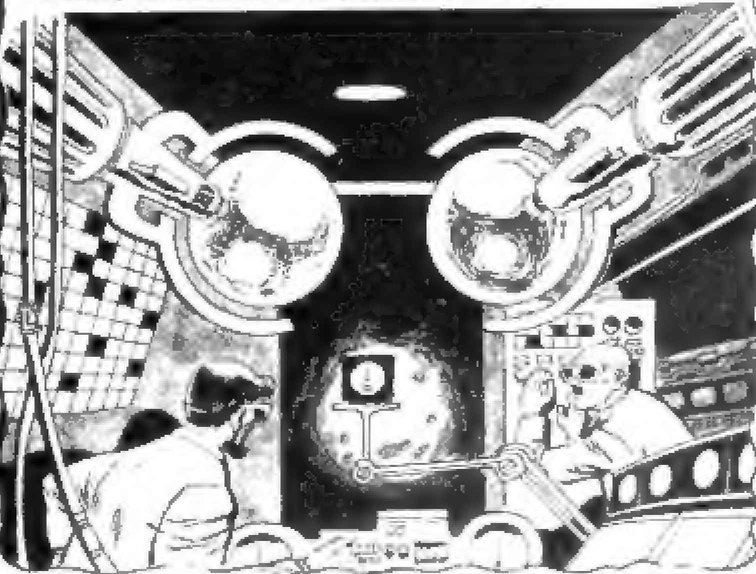
Editado por: EDICIONES DELTA
San Guillermo, 5, 1º, 1ª Barcelona-6
Imprime: LITOCOLOR
Verdi, 65 - Barcelona-23
I.S.B.N.: 84-300-2182-0
Dep. Legal: B.8374-80

PROBLEMA en el TIEMPO







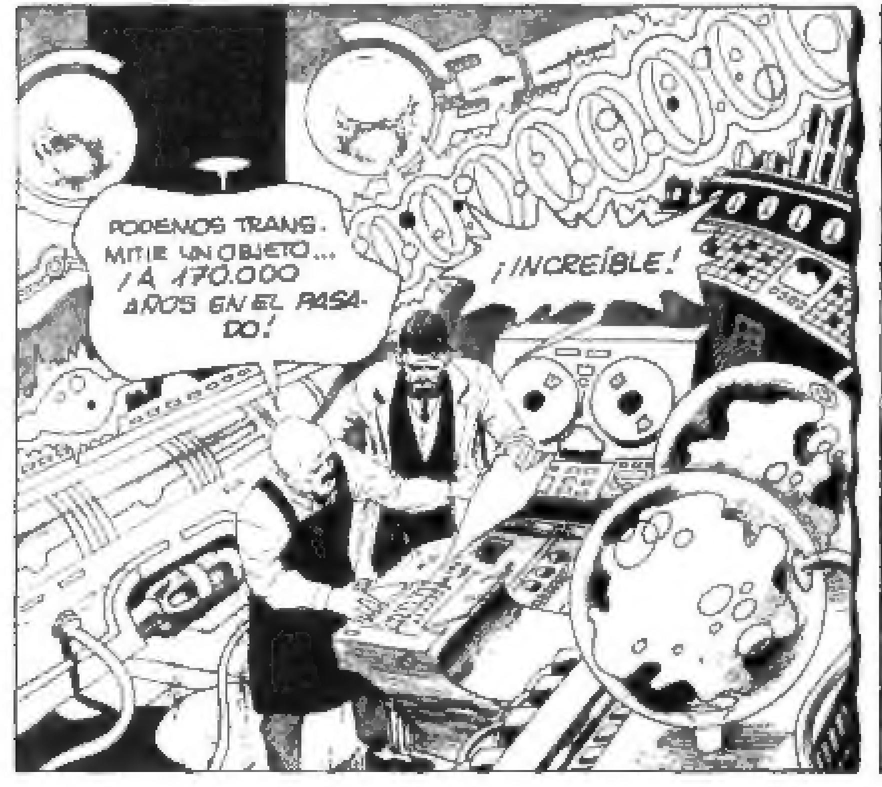


GUION: BILL PARENTE DIBUJOS: TOM SUTTON

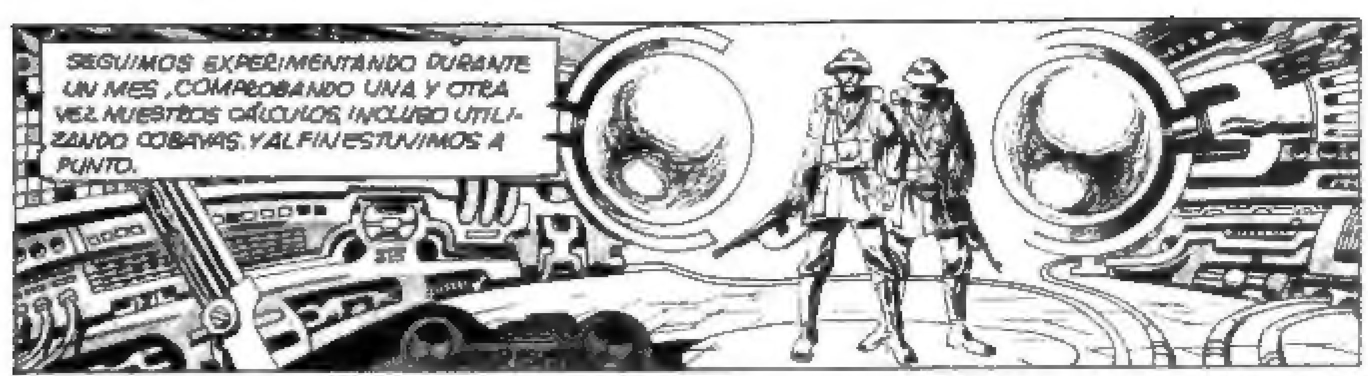

¡UNA MÁQUINA DEL TIEMPO! PIENSA EN ELLO, FÉLIX... DENTRO DE UN MINUTO SABREMOS...
...SI PODEMOS O NO ENVIAR OBJETOS A TRAVÉS DEL TIEMPO.


EN CUANTO COMENCEMOS LA TRANSMISIÓN, EL RELOJ SEÑALARÁ EL LAPSO EN AÑOS...
...Y CUANDO EL DISPOSITIVO AUTOMÁTICO DE CONTROL LO TRAIGA DE REGRESO...
...PODREMOS DETERMINAR CUÁN ATRÁS LO HEMOS ENVIADO. MIRA... ¡EL RELOJ COMIENZA A DESAPARECER!
¡FUNCIONA! ¡LO MANDA HACIA ATRÁS EN EL TIEMPO!


SEGÚN ESTO, EL RELOJ FUE HACIA ATRÁS CUARENTA Y SIETE AÑOS DURANTE LA TRANSMISIÓN.
ESO QUIERE DECIR QUE, EN UNA HORA...
ELAPSED TIME


PODEMOS TRANSMITIR UN OBJETO... ¡A 170.000 AÑOS EN EL PASADO!
¡INCREÍBLE!


HABÍAMOS LOGRADO UN MÉTODO DE VIAJE TEMPORAL, UTILIZANDO EL PRINCIPIO DE LAS LONGITUDES DE ONDA.
¡Y CON VUESTRA MÁQUINA PODÍAIS HACER QUE LOS OBJETOS VIAJASEN POR EL TIEMPO!

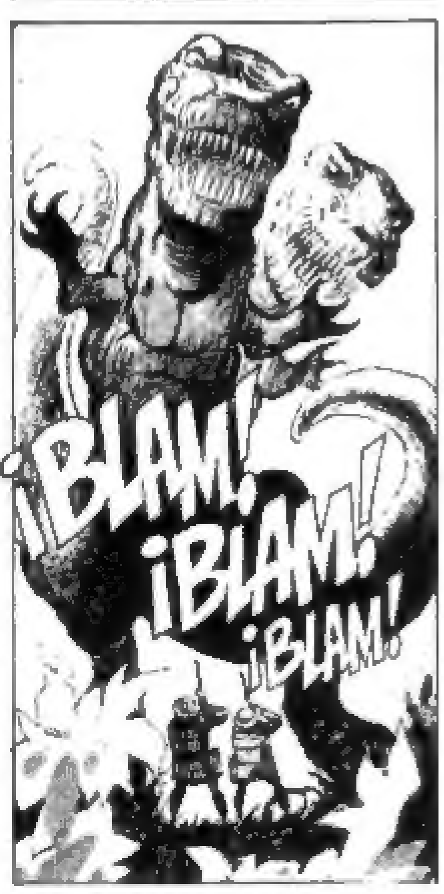

SEGUIMOS EXPERIMENTANDO DURANTE UN MES, COMPROBANDO UNA Y OTRA VEZ NUESTROS CÁLCULOS, INCLUSO UTILIZANDO COBAYAS, Y AL FIN ESTUVIMOS A PUNTO.


LOS CONTROLES ESTÁN DISPUESTOS PARA DOCE HORAS, TIEMPO MÁS QUE SUFICIENTE PARA TOMAR FOTOS E INFORMACIÓN...
Y DAR UN PASEITO DE MILES DE AÑOS HACIA EL PASADO.


PREPÁRATE PARA ENFRENTARTE CON CUALQUIER COSA CUANDO LLEGUEMOS ALLÍ, FÉLIX.
YA SE HA PUESTO EN MARCHA LA MÁQUINA, RAYMOND. VIAJAMOS HACIA EL PASADO.


JOOO... FÉLIX... ¡BUEN DIOS. MIRA ESO!
TIRANOSAURIOS. ESCAPEMOS ANTES DE QUE NOS VEAN.




¡BLAM! ¡BLAM! ¡BLAM!


TEMBLOROSOS POR LO CERCA QUE HAN ESTADO DE LA MUERTE, RAYMOND Y FÉLIX SE DAN CUENTA DE QUE EL TIEMPO, TIRANO DE LA HUMANIDAD, ACABA DE SER DOMINADO POR ESTA





ANTES DE CAER MUERTA A LOS PIES DE FÉLIX, LA BESTIA HABÍA LOGRADO SU OBJETIVO...

OHHHH... AYYY... AUUGG...

FÉLIX... ¿PUEDES OÍRME, FÉLIX? DELIRA... TENDRÉ QUE LLEVARLO AL PUNTO DE TRANSMISIÓN.





ESPERÉ OTRAS DOS HORAS... Y CUANDO NADA SUCEDIÓ, Y COMENZÓ A CAER LA NOCHE, LLEVÉ A FÉLIX A UNA CAVERNA...












LA PESADILLA HABÍA TERMINADO... PERO OTRA IBA A COMENZAR...TODO HABÍA SEGUIDO IGUAL AQUÍ...
PERO EL LAPSO DE TIEMPO HABÍA CAMBIADO...


SÍ... CUANDO EL DISPOSITIVO DE CONTROL NO LOGRÓ TRAERME DE REGRESO...DEBIÓ DE CAMBIAR DE COMPOSICIÓN...Y LA FUERZA ORIGINAL DESAPARECIÓ.
Y ESO SIGNIFICA QUE TE CONVERTISTE EN PARTE DE TU AMBIENTE...UN PRISIONERO DE LA EVOLUCIÓN PREHISTÓRICA...


SABÍA QUE NO PODÍA EVITAR ESTO... COMO NO SE PUEDE VOLVER A HALLAR UNA PARTÍCULA DE TIEMPO PERDIDA, ESTABA ATRAPADO...
¡SANTOS CIELOS, RAYMOND! ¿QUÉ PODEMOS HACER... DIME ... QUÉ...?


ES POR ESTO POR LO QUE HICE QUE TRAJERAN LA JAULA.../ENCIÉRRAME...DENTRO DE UNOS MOMENTOS HABRÉ DESAPARECIDO... ES IRÓNICO.


GRRRAU... EM...EMPEZAMOS NUESTRO VIAJE EN EL TIEMPO COMO DESCENDIENTES DEL MONO...Y AHORA...YO HE VUELTO..., A LOS ORÍGENES...
¡RAYMOND... SANTO CIELO...! ¿QUÉ ES LO QUE HAS HECHO?


EL DOCTOR RAYMOND DUBARTON HABÍA CONQUISTADO LA ETERNIDAD...Y ACABADO CON SU PROPIA EXISTENCIA EN LOS MISTERIOS DEL TIEMPO, CUMPLIENDO ASÍ CON SU DESTINO... ¡UN LOCO ALARIDO HIZO ECO AL FINAL DE SU VIAJE... RAYMOND DUBARTON HABÍA PERDIDO SU CARRERA CON EL TIEMPO!
FIN

LA GUERRA DE LOS MAGOS

¿TE GUSTAN LOS JUEGOS, DOCTOR? ESPERO QUE NO TE ABURRAS.

¿SOSPECHARÁ ALGO?

¿SABE QUE ESA GENTE QUE MUERE ES MI PUEBLO...?

¡EH! ¡AQUÍ ESTÁ ELLA!

¡SÓLO DESEARÍA QUE TU AMADO TORIN ESTUVIESE AQUÍ PARA COMPARTIR TU DESTINO





GUION Y DIBUJOS: WALLY WOOD


LO QUE SIGUIÓ FUE INCREIBLE. ¡UN CENTENAR DE HOMBRES ARMADOS CONTRA UN SALVAJE! PERO, ¿CUÁNTOS CORDEROS HARÍAN FALTA PARA MATAR A UN TIGRE?
¡NO, ¡NO!
¡SALVADME!
EEYAAA
¡DETENEDLE! VA A AAAUGH
¡TORIN! ¿CÓMO?
¡POR AQUÍ! TENGO UN CABALLO A PUNTO
¡NO PREGUNTES, SÓLO CORRE!
¿QUÉ? UNA PATRULLA MONTADA NOS HAN VISTO
¡CON DOBLE PESO NO LES PODREMOS AVENTAJAR! ¡OH TORIN! ESTAMOS CONDENADOS!


¡NOS GANAN TE RRENO! ¡Y LAS FLECHAS CADA VEZ SON MÁS CERCANAS.
DÉJAME, AMOR MIO SAL VATE SOLO
¡QUÉ...!
¡ARAH!
¡DE PRONTO ANTE EL ASOMBRO DE SUS PERSEGUIDO RES, Y DEL SUYO PROPIO EL CABA LLO SE ELEVÓ!
NO TE MAS MA RISSA ¡POR MÁ GICO QUE SEA ESTO NOS HA SAL VADO LAS VI DAS!
CON PAVOROSO SI LENCIO, CONTINUA RON EL FANTÁSTICO VIAJE PARA ACERCAR- SE A LAS MURALLAS Y TORRES DE UN CAS- TILLO QUE APARECIÓ ANTE ELLOS ... UN CASTILLO EN EL AIRE!


¡BIENVENIDOS, MORTALES! EL GRAN THANOS HA DECIDIDO PROLONGAR VUESTRAS MISERABLES VIDAS NO SÉ POR QUÉ MOTIVO!
¡APRESURAOS! OS AGUARDA DENTRO. Y NO DEBÉIS HACERLE ESPERAR
¡Y TODO LO QUE OS PROPONGA DEBÉIS ACEPTARLO EN SEGUIDA, O MORIRÉIS AL MOMENTO
¿THANOS...?
¡SILENCIO! POR LO QUE A MÍ SE REFIERE ESTÁS YA MUERTO
¿ACEPTAS HACER UNA COSA PARA MÍ, A CAMBIO DE VUESTRAS VIDAS?
SÍ, ACEPTO.
BIEN! ENTONCES.
¡MATARÁS EN MI NOMBRE AL MAGO AROS!
¿MATAR A UN MAGO...? ¿PERO... CÓMO? NO PUEDO
YO TE SUMINISTRARÉ LOS MEDIOS... ¡NO LO PUEDO HACER POR MÍ MISMO PORQUE ME FALTAN LA FUERZA FÍSICA Y EL VALOR NECESARIOS!



AQUÍ ESTÁ EL ARMA. HE CREADO ESTA JOYA ESPECÍFICAMENTE PARA CONTRARESTAR SUS FUENTES DE PODER
CUANDO AROS LA M RE, NO SÓLO PERDERÁ SUS FACULTADES MÁGICAS SINO QUE SE HARÁ COMPLETAMENTE MPOTENTE
HUM... ESA MUJER... ¡SÍ! YO CREO QUE...
ELLA VA A VENIR CONMIGO
¡CÁLMATE, IMPULSIVO AMIGO! IBA A DECIRTE QUE ES LA PERSONA ADECUADA PARA LLEVAR ADELANTE MI PLAN
PORQUE ELLA LLEVARÁ LA JOYA, ESCONDIDA DEBAJO DE SU TÚNICA
¡YA ESTÁ! AHORA RECUERDA: DEBES ACERCARTE LO MÁXIMO POSIBLE ANTES DE EXHIBIR LA JOYA
TÚ, TORIN, HAS DE CONSEGUIR QUE ÉL VENGA A TI. SIGUE VIVO Y MATA A SUS GUARDIANES HASTA QUE ÉL SALGA DE SU REFUGIO MÁGICO
PARA QUE NO VACILES, TORIN, RECUERDA ESTO... ¡ÉL ES EL PODER QUE ESTÁ DETRÁS DEL IMPERIO! ¡Y SI FRACASAS, MORIRÁS!
GRACIAS POR LO QUE ACABAS DE DECIR, MAGO. ESTO ME DA FIRMEZA!



TAMBIÉN YO. MARISA PERO DEBEMOS ... AQUÍ ESTÁN LOS GUARDIANES DE AROS
THANOS DIJO QUE MATE TANTOS ... PUEDA ESTO NO ES DIFÍCIL DE HECHO ME SA... SFACE
PERO PARECEN NO ACABAR NUNCA MIS BRAZOS SE FATIGAN
ENTONCES CUANDO TORIN ... DESESPERABA
MARISSA MIRA ESE DEBE SER
¿QUIÉN SE ATREVE A PENETRAR EN EL DOMINIO DE AROS?

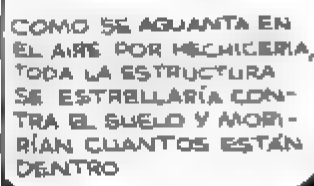

ANTES DE MORIR VAS A DECIRME ALGUNAS COSAS.
¿CÓMO HAS LLEGADO AQUÍ? ¿QUIÉN TE HA ENVIADO?
¿Y TÚ QUÉ HACES MUJER?




¡HA OBRADO! ¡NO PUEDE HACER NADA!
¡LA JO YA LO HA HECHO
¡APRISA QU TALE EL CINTURÓN LOS ANILLOS TODO LO QUE PUEDA SER FUENTE DE PODER MÁGICO


¡POR FAVOR NO ME MATES! TE LO SUPLICO PÍDEME LO QUE QUIERAS
PIENSO QUE SABES LO QUE QUIERO, MAGO ¡DEBO SABER CÓMO MATAR A THANOS!


TENGO EN MI PODER UNA COSA QUE ANULARÁ SU MAGIA DE HECHO CUALQUIER MAGIA ¡LA PIEDRA MAN DE YAN PERO NO LA PUEDO USAR PORQUE PARA ELLO DEBERÍA ESTAR SOBRE SU CIUDADELA AÉREA
¿SÍ? ¿Y QUÉ PASARÁ?


COMO SE AGUANTA EN EL AIRE POR HECHICERÍA, TODA LA ESTRUCTURA SE ESTRELLARÍA CONTRA EL SUELO Y MORIRÍAN CUANTOS ESTÁN DENTRO


Y, COMO LA PIEDRA IMÁN HACE IMPOTENTE MI MAGIA YO MORIRÍA TAMBIÉN


Y TÚ VAS A TENER EL MISMO PROBLEMA! DE HECHO NUNCA PODRÁS LLEGAR A SU CASTILLO
¡ME PARECE QUE TENGO YA RESUELTO ESTO!


Y UNOS DÍAS MÁS TARDE LOS BÁRBAROS DE TORIN APARECIERON EN UN MONTÍCULO CERCANO AL CASTILLO AÉREO PROVISTO DE UNA CATAPULTA
¡FOOM!
¿LISTOS? ¡SOLTADLA


¡ESTO ES EL FINAL DE THANOS! ¡OH, TORIN! ¡LO HAS HECHO!
SI PERO POR UNA CAUSA
LO SIENTO, AROS
¡TORIN!
CHOP!
¿POR QUÉ LOS HAS MATADO A LOS DOS?
PUEDO SER UN BÁRBARO, PERO NO SOY TONTO MARISSA ELLOS ERAN ENEMIGOS, PERO UNIAN SUS FUERZAS PARA ESTAR CONTRA LA LEY Y EL ORDEN.
¡ADEMÁS, ERAN UNA AMENAZA CONTRA MI PROPIA VIDA! YO SIRVO A MI PUEBLO Y ESTOY EN GUERRA PERPÉTUA CONTRA LA ORGANIZACIÓN IMPERIAL.
APARTE DE QUE ES SENTIDO COMÚN DAR MUERTE A DOS MAGOS RIVALES, QUE HAN TOMADO INTERÉS EN MI
¡PORQUE TARDE O TEMPRANO ENCONTRARIAN EL MODO DE MATARME!
¡TORIN! HAS DICHO RIVALES ¿SIGNIFICA ESTO ?
SI MARISSA YO SOY UN MAGO PERO PREFIERO QUE NO SE SEPA ESTO ME DA VENTAJA
AHORA, VAMOS, TENEMOS CUENTAS QUE AJUSTAR CON EL ¡IMPERIO!
FIN



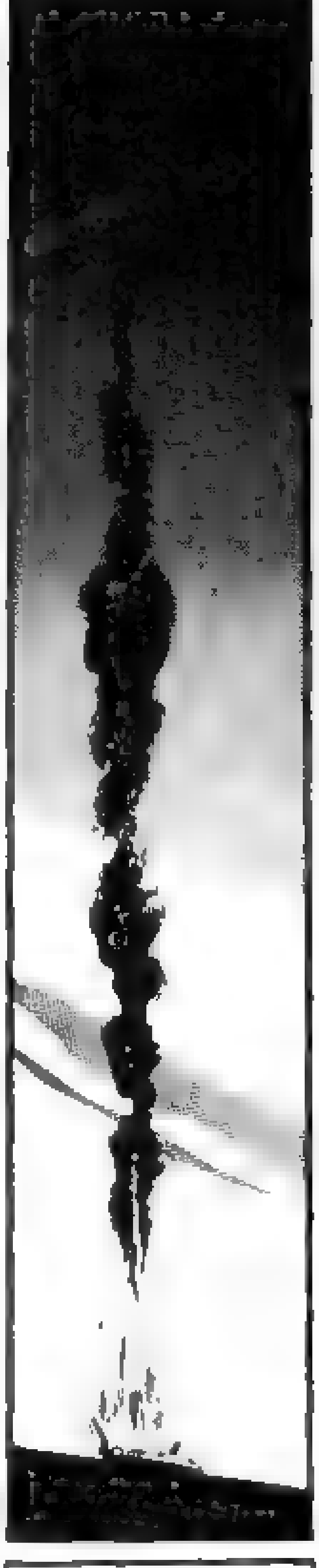
GUION Y DIBUJOS: NEBOT


PARTES
AHORA
CASA PARA PURI
CAR EL LUGAR
Y SEGUIDAMENTE DEBERÁ SER QUEMADA ELLA PARA QUE SU ALMA QUEDE PURIF CADA Y CONSIGA EL DESCANSO ETERNO
NOS DESHAREMOS DE ESTAS ROPAS MUNDANAS
RIPPP
RIPP


DE QUE ESTAS VESTIMENTAS TE HAN SIDO ARRANCADAS PARA QUE EL DIABLO SEA SACADO DE TU MALIGNA Y CORROMPIDA CARNE
¡PAF!
¡HUY!
¡AGH!
CRAC
¡POF!
PARECE QUE EL DIABOLICO COMPLOT HA FRACASADO, ¿EH?

EL CIELO ENCANTADO

UN DIA DEL MES DE AGOSTO DEL PASADO AÑO EL CORONEL BRYANT C. NTON EN SU VUELO DE PRUEBA DEL RPX 19C UN PROTOTIPO DE AVION DE CAZA SUPERO TODOS LOS RECORDS CONOCIDOS DE VELOCIDAD Y ALTURA. PERO AQUEL ACONTE CIMIENTO NUNCA FUE REVELADO A LOS MEDIOS INFORMATIVOS.

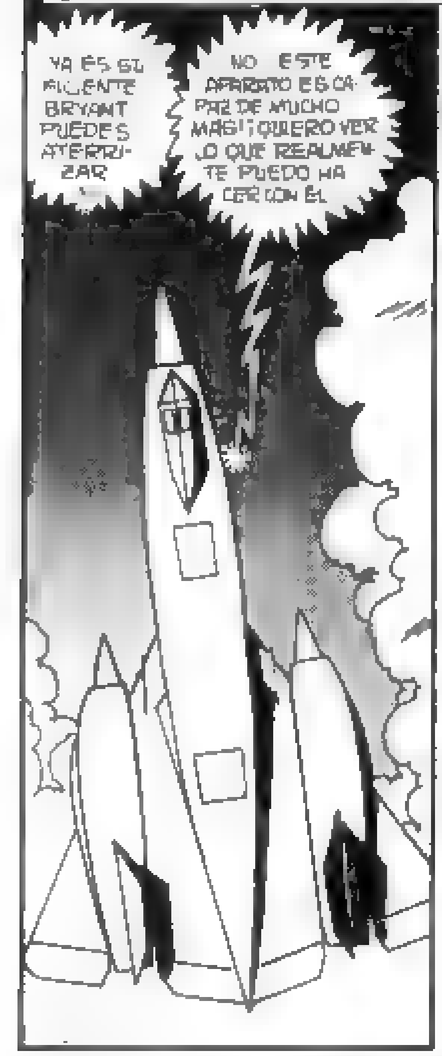


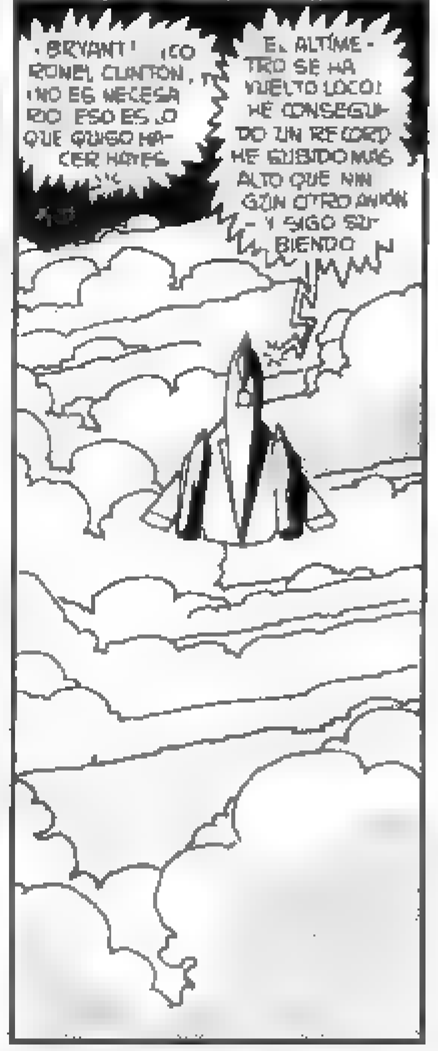
LOS MOTIVOS SE RELATAN EN ESTA HISTORIA

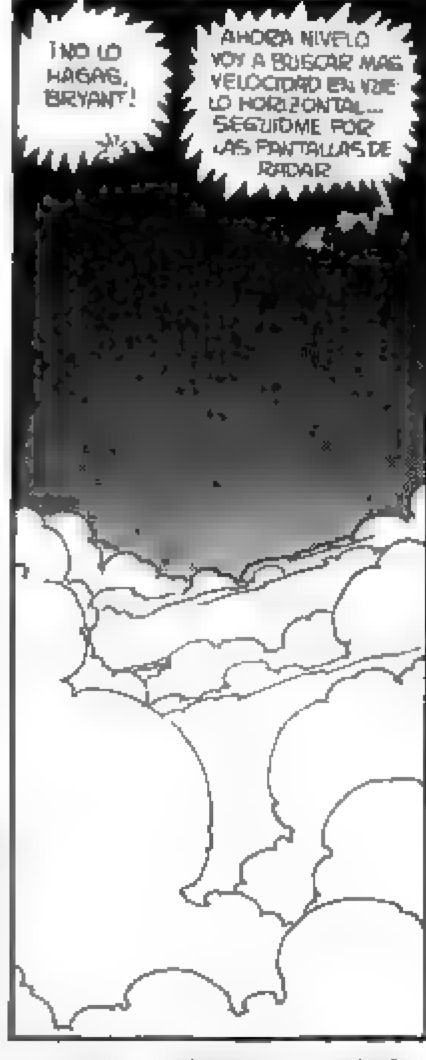
GUION: ARCHIE GOODWIN DIBUJOS: ROGER BRAND


LO QUE HABÍA SIDO UN ESTILIZADO Y BRILLANTE MODELO DE AVIÓN MARAVILLA DE LA TÉCNICA MÁS RECIENTE SE HABÍA CONVERTIDO EN UN MONTÓN DE ARDIENTE CHATARRA. EL PERSONAL DE LA BASE EQUIPADO DE SUS TRAJES CONTRA INCENDIOS, MODERNOS CABALLEROS PROTEGIDOS POR ARMADURAS DE AMIANTO, TRATABAN DE SALVAR LA VIDA DEL PILOTO.
¡SACADLO PRONTO DE AQUÍ! ¡NO PODREMOS RESISTIR LA INTENSIDAD DE ESTAS LLAMAS POR MUCHO TIEMPO!
NO CREO QUE SOBREVIVA... ES INCOMPRENSIBLE QUE NO HAYA MUERTO YA AL ESTRELLARSE.
HEMOS HECHO POR ÉL CUANTO HEMOS PODIDO. NO VIVIRÁ MUCHO. SI TIENEN QUE HACERLE ALGUNA PREGUNTA SERÁ MEJOR QUE LO HAGAN AHORA.
CORONEL... ¿ME OYE? SOY DANBURY... Y SHAW ESTÁ CONMIGO. ¡NECESITAMOS SABER QUÉ HA OCURRIDO, BRYANT! TENEMOS QUE DAR UNA EXPLICACIÓN AL GOBIERNO. ¿QUÉ LE PASÓ ALLÁ ARRIBA?
EL FABRICANTE Y EL DISEÑADOR DEL MODELO DE AVIÓN SINIESTRADO SE ACERCARON A LA CAMA Y SE INCLINARON SOBRE AQUEL CUERPO AGONIZANTE ENVUELTO EN VENDAJES... MIENTRAS LE SUPLICABAN UNAS PALABRAS OBSERVABAN ATENTAMENTE SU ROSTRO Y SUS OJOS FIJOS EN EL TECHO COMO SI ESTUVIERAN HIPNOTIZADOS Y TRATARAN DE MIRAR UN MISTERIOSO MÁS ALLÁ.
ES DE VITAL IMPORTANCIA PARA EL PROYECTO, BRYANT, PARA NUESTRAS INVESTIGACIONES... ¿POR QUÉ FALLÓ EL APARATO? TIENE QUE RECORDAR... SEGURO QUE SE ACUERDA.
PIENSE EN TODO LO QUE LE HA SUCEDIDO DESDE ESTA MAÑANA, CORONEL... SE OFRECIÓ VOLUNTARIO PARA PILOTAR... INCLUSO DESPUÉS DE SABER LO QUE LE HABÍA OCURRIDO A HAYNES EN EL PRIMER VUELO.
LOS PRIMEROS RAYOS DEL SOL Y EL AIRE DEL DESIERTO HABÍAN HECHO QUE LA MAÑANA FUERA LIMPIA, CLARA Y ESTIMULANTE. LAS CONDICIONES PARA VOLAR ERAN PERFECTAS.
¡NO ME DES LA LATA, SHAW! TE DEVOLVERÉ TU AVIÓN SANO Y SALVO. NO OLVIDES QUE SOY UN VETERANO DE COREA Y VIETNAM. ¡SI LOS PILOTOS ENEMIGOS NO PUDIERON CONMIGO MENOS PODRÁ ESTE CACHARRO!
HANES ERA TU AMIGO, BRYANT... Y AÚN NO SABEMOS POR QUÉ SE ESTRELLÓ. NO HAGAS IMPRUDENCIAS. SÓLO QUEREMOS DATOS, PRUEBAS... NO HAZAÑAS NI RÉCORDS.

PERO LAS HAZAÑAS Y LOS RECORDS HABIAN SIDO SIEMPRE IMPORTANTES PARA BRYANT CLINTON. DESDE SU PRIMER MESSERSCHMITT HASTA SU MAS RECIENTE MODELO DE CAZA A REACCION. SIEMPRE HABÍA BUSCADO LA SUPERACION. AHORA A LOS MANDOS DEL R PX-19C SE LANZABA COMO UNA FLECHA HACIA EL CIELO, TRAZANDO COMPLICADOS ARABESCOS ENTRE LAS NUBES... LUEGO TIRO DE LA PALANCA DE MANDO Y EL APARATO, EN RAPIDA OBEDIENCIA COMENZO A ASCENDER VELOZMENTE EN VERTICAL







MIENTRAS EN TIERRA, DANBURY Y SHAW ESTABAN SIGUIENDO CON GRAN ANSIEDAD EL VUELO DE BRYANT...



UN SILENCIO MORTAL INVADIO LA SALA DE CONTROL... EL ALTAVOZ HABÍA ENMUDECIDO SUBITAMENTE... LOS SEGUNDOS, LOS MINUTOS TRANSCURRIAN ANGUSTIOSAMENTE...



EL HERIDO SE AGITO INQUIETO EN SU LECHO DE MUERTE. EN SU MIRADA HABIA UN DESTELLO DE DESESPERACION

¿LO RECUERDAS BRYANT? ALGO TE OCURRIO ALLA ARRIBA. INTENTA HACER ME MORIA. ¿QUE FUE LO QUE PASO?

SUS LABIOS SE MOVIERON LEVEMENTE MIENTRAS UN RONCO SONIDO SALIA DE SU GARGANTA



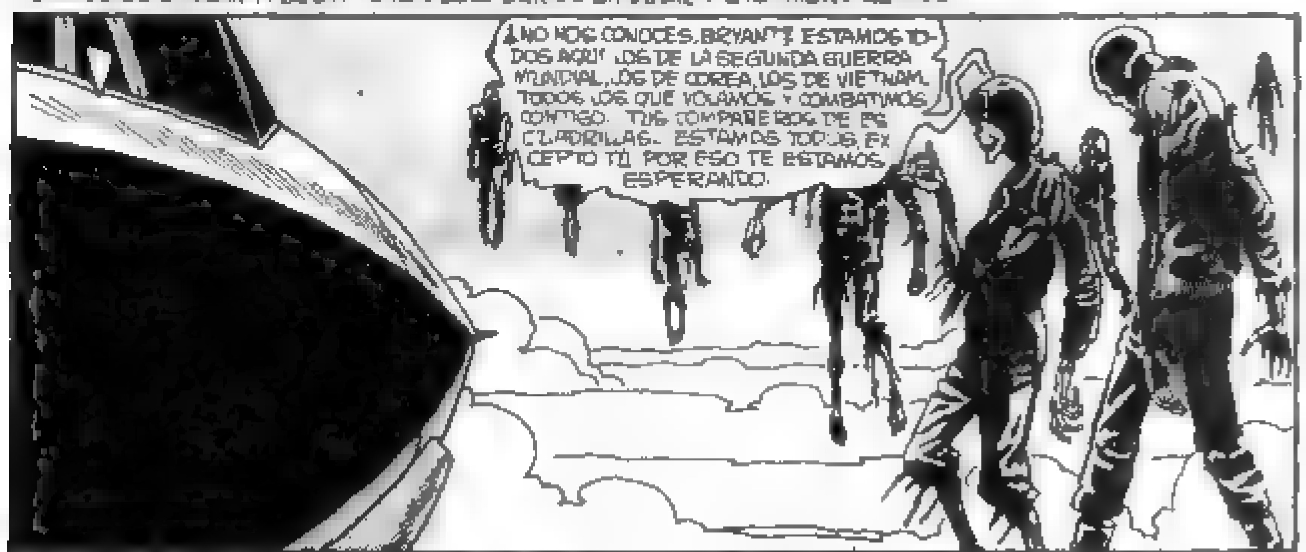
LA VOZ DE CLINTON HABIA SONADO JUBILOSA MIENTRAS SURCABA LAS MAXIMAS ALTURAS IMPULSADO POR LOS POTENTES MOTORES DE SU AVION. PARECIA EBRIO DE VELOCIDAD ERA COMO SI EL TIEMPO Y LA ACCION NO EXISTIERAN... EL GLOBO TERRESTRE SE VEIA COMO UNA BRUMOSA MASA AZUL







AQUELLA VOZ PROFUNDA Y BRONCA HIZO ESTREMECER A BRYANT. CERRÓ CON FUERZA LOS PARPADOS Y VOLVIO A ABRIRLOS SEGURO DE QUE HABIA VISTO VISIONES. PERO AQUELLOS ESPECTROS NO DESAPARECIERON. TRATO DE GRITAR PERO DE SU GARGANTA SECA Y TENSA SOLO SURGIO UN DEBIL Y LASTIMERO GEMIDO




PARECÍA QUE NADA PODÍA HACER DESAPARECER AQUELLAS FIGURAS FANTASMALES. ERAN SÓLIDAS, CLARAS... Y SE IBAN ACERCANDO A BRYANT.
¡NO, NO! ¡ESTOY DELIRANDO!
TE EQUIVOCAS, CORONEL. MÍRANOS BIEN... NOS RECONOCES, ¿NO ES CIERTO? DURANTE AÑOS HAS TRATADO DE LLEGAR HASTA AQUÍ. NO HAGAS NADA AHORA POR EVITARLO.
VAMOS, BRYANT. TU SITIO ESTÁ AQUÍ, CON NOSOTROS. NO ALLÁ ABAJO EN LA TIERRA CON ELLOS. VEN, ES FÁCIL.
LAS VOCES, MONÓTONAS Y PROFUNDAS, LE ESTABAN ENVOLVIENDO COMO UN VELO INVISIBLE... Y SE SENTÍA ARRASTRADO IRREMISIBLEMENTE, SIN PODER EVITARLO...
¡NO! NO QUIERO QUEDARME... HAYES, ¿ES POSIBLE QUE TAMBIÉN TÚ...?
PUEDES HACERLO, BRYANT. COMO LO HICE YO. TÚ HAS QUERIDO LLEGAR HASTA AQUÍ... TÚ TAMBIÉN QUIERES ESTAR CON NOSOTROS.
SUS CALAVERAS SE ACERCABAN MÁS Y MÁS... LAS VOCES SE OÍAN CON MAYOR NITIDEZ... LAS ESQUELÉTICAS MANOS COGIERON LA PALANCA DE MANDO.
YA NO PUEDES REGRESAR, BRYANT... NO PUEDES.
NO TE RESISTAS.
ES FÁCIL... YA LO VERÁS. VEN.
¡NOOOOOOO!
NOOOOOO...
¡Y CUANDO REALIZÓ LA ARRIESGADA MANIOBRA, COMPRENDIÓ DE PRONTO QUE HABÍA HECHO EXACTAMENTE LO QUE "ELLOS" QUERÍAN!


LA VOZ DE CLINTON SE HABÍA IDO APAGANDO... LUEGO DEJÓ ESCAPAR UN PROFUNDO SUSPIRO. POR UNOS INSTANTES REINÓ UN DOLOROSO SILENCIO EN LA HABITACIÓN... LUEGO DANBURY HABLÓ
NO CLINTON... ESO HAN SIDO IMAGINACIONES TUYAS. ...HA PODIDO SUCEDER EN REALIDAD! ¿NO RECUERDA NADA MÁS? ALGO CONCRETO DEFINITIVO... ALGÚN FALLO POR EJEMPLO...
¿ME OYES?
ES INÚTIL... HA MUERTO


SERÁ MEJOR QUE LLAMEMOS AL DOCTOR
SEÑOR DANBURY... PARECE QUE HAN ENCONTRADO ALGO MÁS ENTRE LOS RESTOS... DENTRO DE ... NETOFONO SE HA SALVADO DE LAS LLAMAS

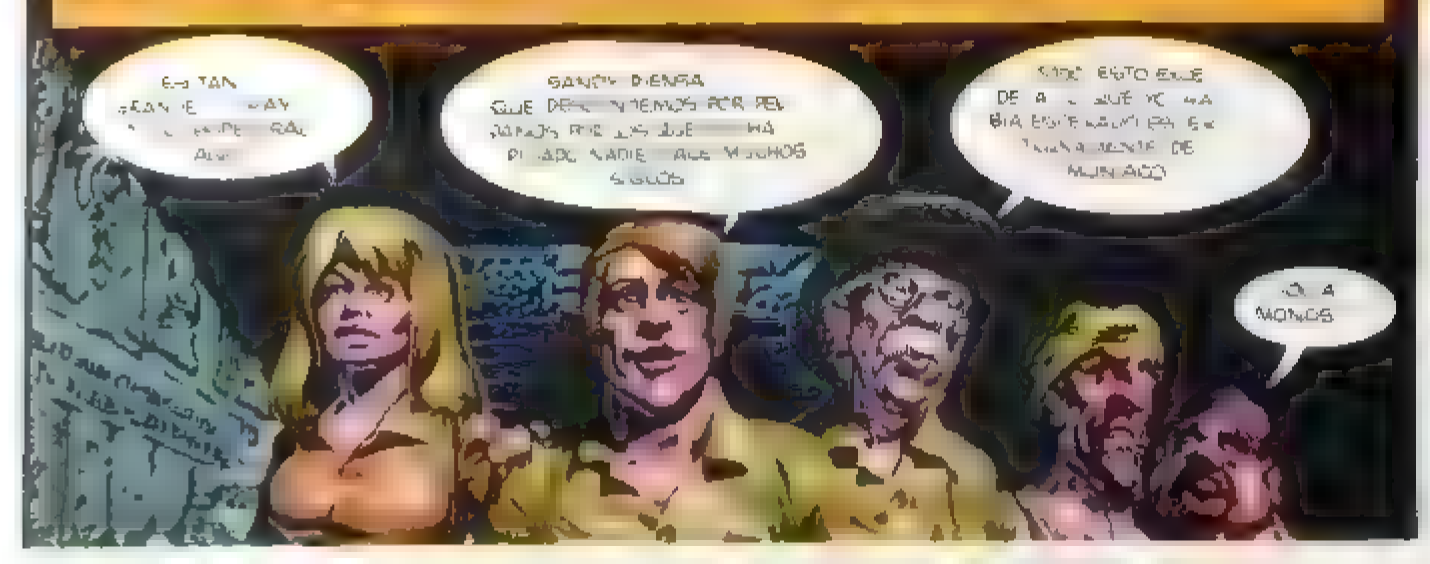

ES CIERTO... TRAS LA CATÁSTROFE OCURRIDA A HAYES, PARA RECOGER TODA POSIBLE INFORMACIÓN. PERO NO CREÍ QUE PUDIERA RECUPERARSE DESPUÉS DEL INCENDIO.
HEMOS ESCUCHADO LA GRABACIÓN DE LA CINTA... HASTA ... DE PRONTO CLINTON COMIENZA A GRITAR


LO SABEMOS. LO OÍMOS... PROBABLEMENTE A CAUSA DE LA VELOCIDAD Y DE LA ALTURA... O DE LA TENSIÓN EMOCIONAL A QUE ESTABA SOMETIDO
PIENSO LO MISMO. SIN EMBARGO HAY ALGO EXTRAÑO...

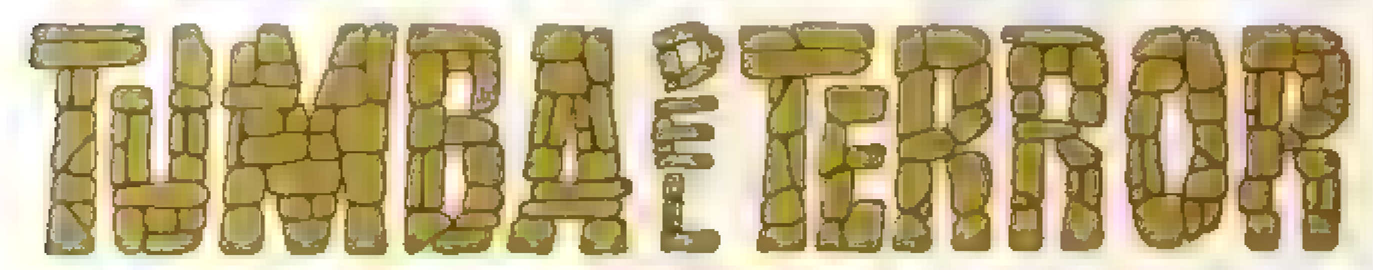

¿DE QUIÉNES SERÍAN AQUELLAS VOCES FANTASMALES QUE CONTESTABAN AL CORONEL?


AL DÍA SIGUIENTE LA COMPAÑÍA DANSBURY DE AVIACIÓN DESCARTÓ EL PROYECTO RPY 19C DE SU PROGRAMA DE FABRICACIÓN... Y NO SE PROPONEN EMPRENDER NINGÚN PROYECTO PARECIDO


FIN



SON EXPLORADORES EN BUSCA DE GLORIA FAMA Y FORTUNA PERO ESO NO ES LO QUE VAN A ENCONTRAR EN LA



TUMBA DEL TERROR

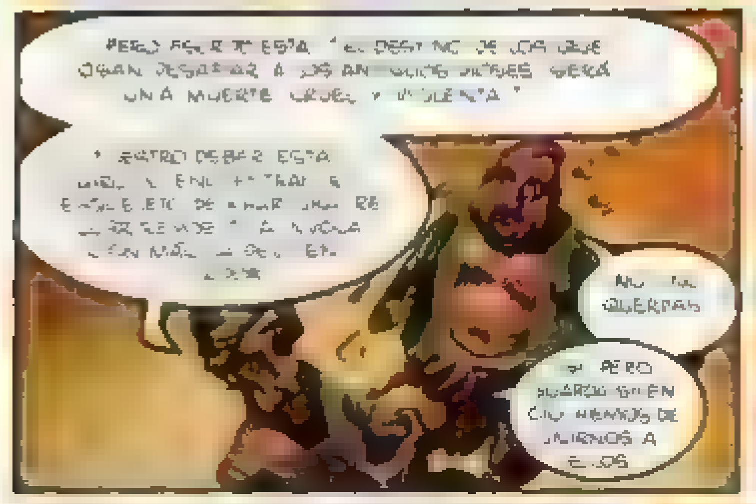
RICH CORBEN



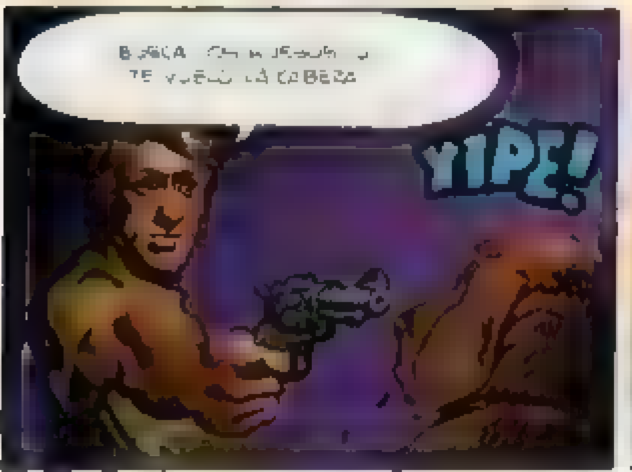
MIENTRAS LOS ARQUEÓLOGOS AF... ONADOS SE INUNDABAN DE GLORIA POR EL HALLAZGO DE LA TUMBA OTROS HACÍAN PLANES PARA DESBARATAR SUS SUEÑOS DE GRANDEZA











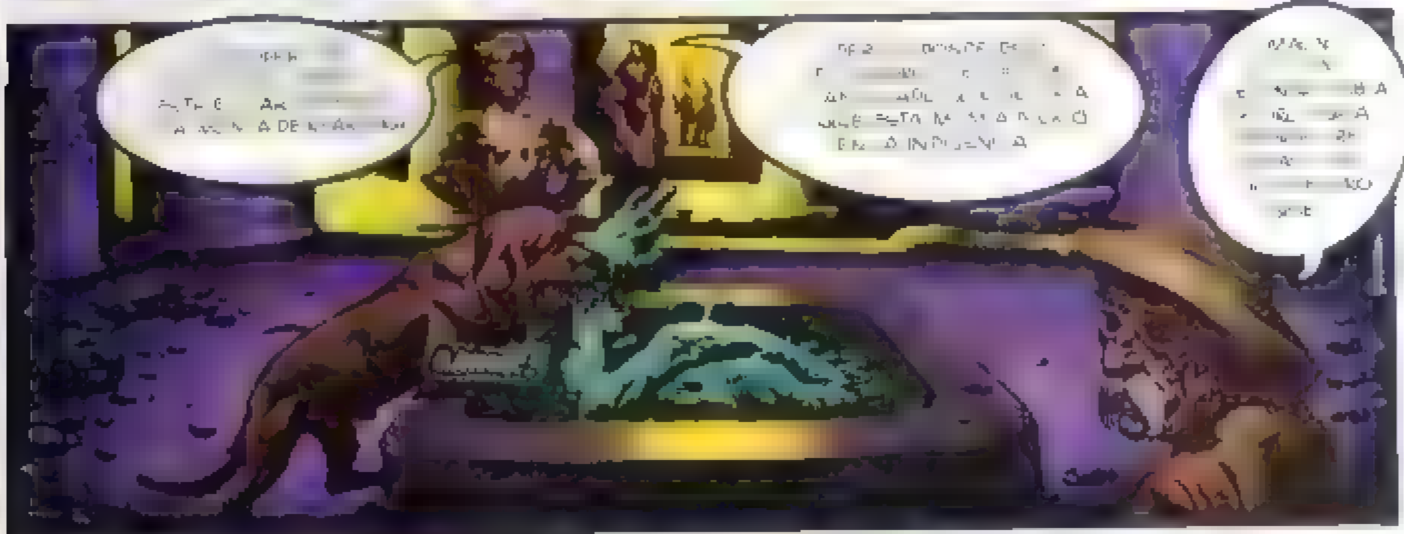



HOWL



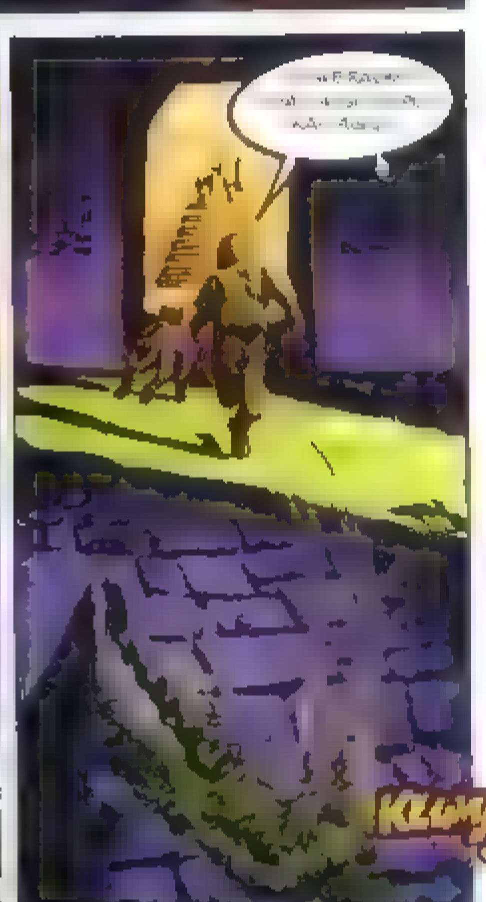






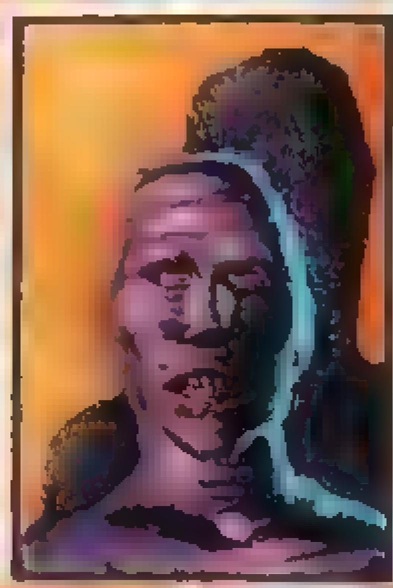
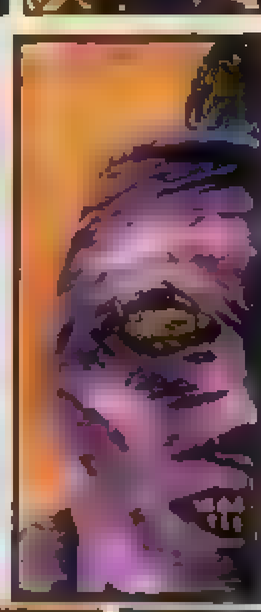

GRRR!




KLUMP!



















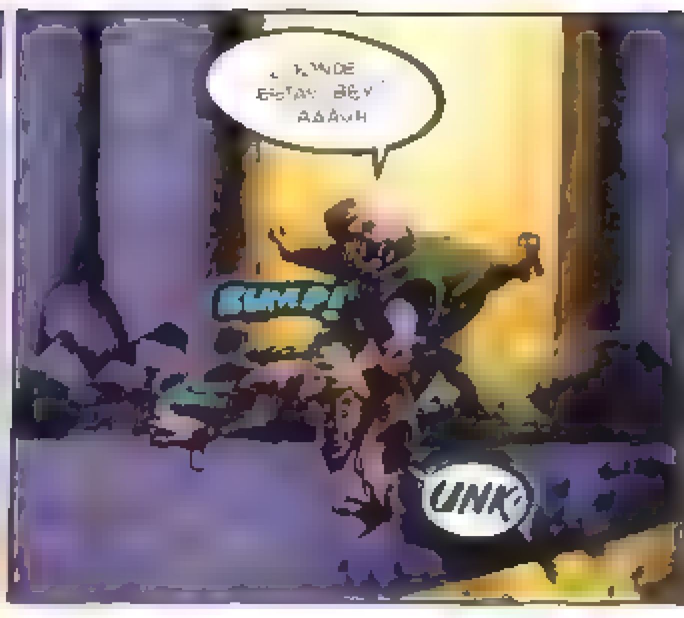






THUMP
YAAAAAAAAA

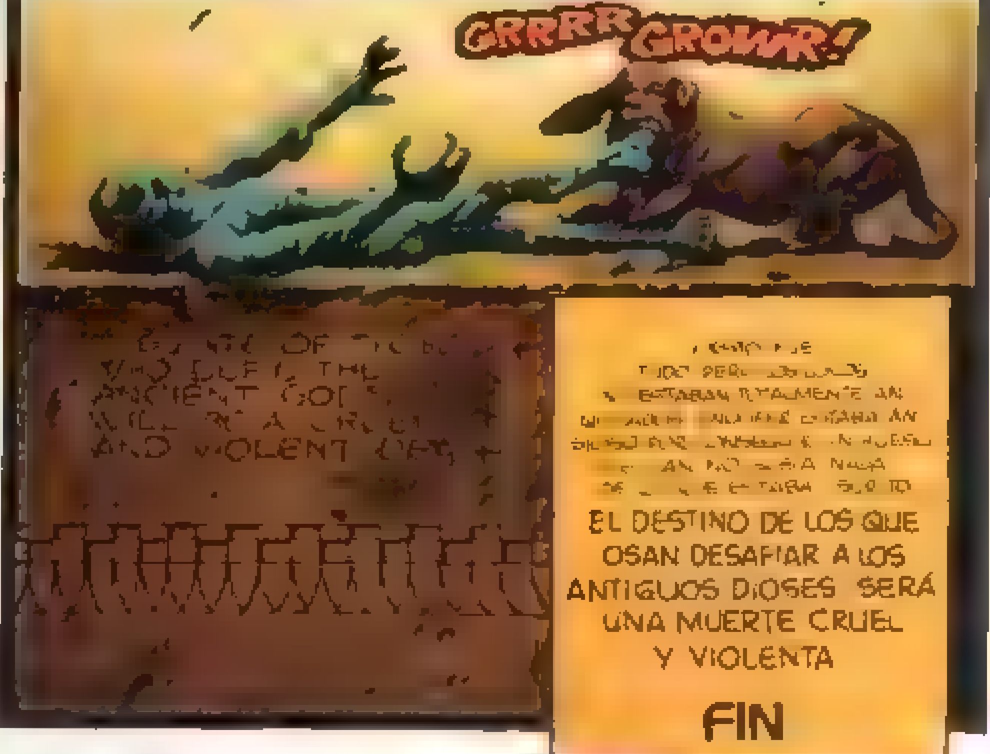



BUMP!
UNK!





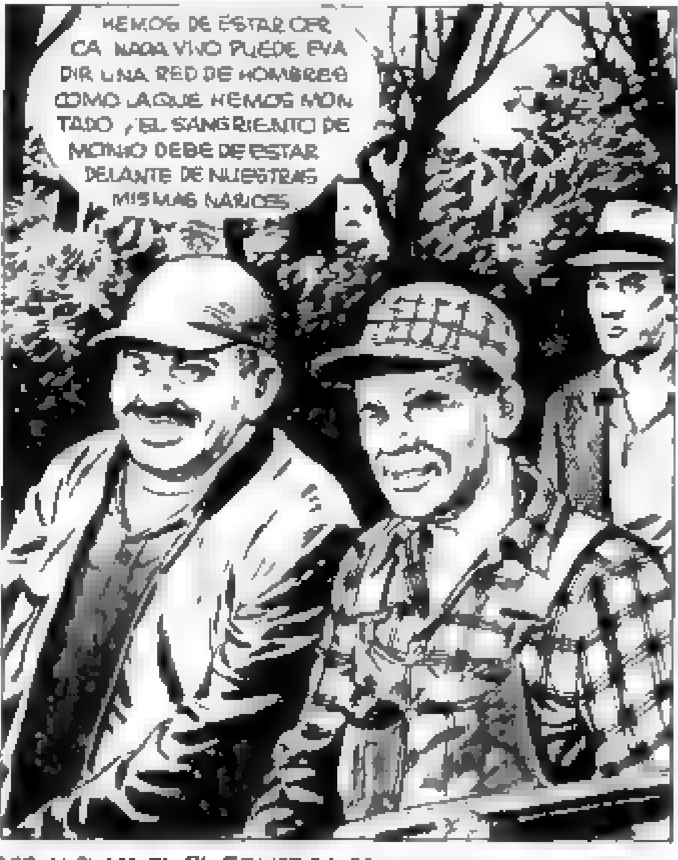

WOOF!
WOOF!


GRRRR GROWR!
EL DESTINO DE LOS QUE OSAN DESAFIAR A LOS ANTIGUOS DIOSES SERÁ UNA MUERTE CRUEL Y VIOLENTA
FIN

VED ESTE GRUPO DE HOMBRES CON SUS ESCOPETAS Y PERROS. CAZAN INCESANTEMENTE, IMPLACABLEMENTE. VAN BIEN EQUIPADOS Y CALZAN BOTAS SÓLIDAS PARA LA DIFÍCIL MARCHA. SUS MIEMBROS ESTÁN FATIGADOS POR EL ESFUERZO CONTINUO, PERO EN SUS OJOS BRILLA UNA AVIDEZ ATRIBUIBLE AL AFÁN POR LA CAZA.

VED A ESTOS CAZADORES. NO SON UNOS NIÑOS QUE JUEGAN A BUSCAR TESOROS. AQUÍ, LO QUE ESTÁ EN JUEGO ES UNA VIDA. ¿Y NO ESTÁ SIEMPRE LA VIDA DE UNA PRESA SUBORDINADA AL INTERÉS DE LOS CAZADORES? ¿Y EL ATÁVICO PLACER DE LA PERSECUCIÓN Y CAPTURA NO HA SIDO SIEMPRE UNA *CACERÍA*?





SÍ, MIRA TÚ A ESOS HOMBRES, OLIVER W. LUIS. SON CAZADORES Y CUMPLEN SU COMETIDO CON IMPLACABLE DECISIÓN. SUS MÉTODOS SON EJEMPLARES Y *PRECISOS* HASTA UN GRADO ADMIRABLE. PERO TÚ *NO* LOS ADMIRAS, PORQUE VAN A UNA *CAZA DEL HOMBRE*... Y SU PRESA ERES TÚ. TÚ ERES QUIEN LES PROPORCIONA

LA EMOCIÓN DE LA CAZA



GUIÓN: DOUGLAS MOENCH. DIBUJOS: MARTÍN SALVADOR

LLEVAS RATO HUYENDO DE ELLOS, OLIVER WILLIS. LES HAS OBSERVADO. SABES QUE FORMAN ARCOS CONCÉNTRICOS Y SABES QUE CUANDO CONVERJAN SOBRE EL PUNTO CENTRAL NO ENCONTRARÁN... NADA.

ESTOY CANSADO... CASI AMANECE. HE DE DORMIR, PERO ANTES ME LAVARÉ EN EL ARROYO.

NOTAS QUE EL AGUA ESTÁ FRÍA MIENTRAS TE QUITAS LA SUCIEDAD DE LA CARA. LA SUSTANCIA OLOROSA QUE HA ENGAÑADO A LOS ESTÚPIDOS PERROS... PERO PIENSAS CUÁNTO VA A DURAR ESTO. DESEARÍAS TENER UNA NAVAJA PARA RASCARTE EL PESTILENTE MATERIAL...

AHORA, A VOLVER A LA CUEVA Y A DORMIR. HAN PASADO DE LARGO Y ESTOY SEGURO.

EL BRUTAL AVISO ESTALLA BRUSCAMENTE DETRÁS TUYO. TE ECHAS ATRÁS COMO EL GATO CURIOSO QUE SE HA QUEMADO LOS BIGOTES EN UNA LLAMA.



¡Y CORRES, CORRES MUCHO! LAS BALAS PASAN JUNTO A TUS OÍDOS, COMO INSECTOS ZUMBANTES QUE TE BUSCAN.



¡ESTÁ ALLÍ! ¡A ÉL!, ¡HAY QUE COGERLE! ¡NO LE PERSIGÁIS, QUEDAOS QUIETOS Y APUNTAD CON CUIDADO!

NO ERES MÁS QUE UN SER DISFRAZADO DE HOMBRE, UN MUÑECO, QUE CONTROLAN LOS HILOS DE TU SITUACIÓN. TE LANZAS POR LA PENDIENTE PARA EVITAR LOS BALAZOS.



Y RESBALAS BARRANCO ABAJO SIN PREOCUPARTE POR LOS RASGUÑOS Y QUEMADURAS DE TU ATORMENTADA CARNE.

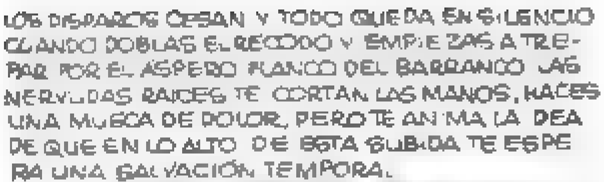


LA PROXIMIDAD DE LOS DISPAROS TE INDICA QUE TUS PERSEGUIDORES HAN LLEGADO AL BORDE DE LA PENDIENTE. OYES LOS AULLIDOS DE LOS PERROS, PERO TE LEVANTAS Y CORRES.



CONOCES BIEN ESTE TERRENO, OLIVER WILLIS. ESTE BARRANCO TE ES TAN FAMILIAR COMO TU PROPIA EXISTENCIA. ESPERAS FERVIENTEMENTE PODER LLEGAR AL RECODO ANTES DE QUE TU VIDA *LLEGUE AL FIN*.





LOS DISPAROS CESAN Y TODO QUEDA EN SILENCIO CUANDO DOBLAS EL RECODO Y EMPIEZAS A TREPAR POR EL ÁSPERO FLANCO DEL BARRANCO. LAS NERVUDAS RAICES TE CORTAN LAS MANOS, HACES UNA MUECA DE DOLOR, PERO TE ANIMA LA IDEA DE QUE EN LO ALTO DE ESTA SUBIDA TE ESPERA UNA SALVACIÓN TEMPORAL.



CUANDO LLEGAS A LO ALTO VES EL AMANECER EN EL HORIZONTE. ES COMO UN SALUDO QUE TE SEÑALA EL FINAL DE LARGA Y ENLOQUECEDORA PERSECUCIÓN NOCTURNA.



CAMBIAS EL ESPEJO DE POSICIÓN, MALDICIENDO A LA NATURALEZA POR HABER ENCARADO LA CUEVA HACIA EL ESTE. NO TE CONVIENE QUE EL SOL SE REFLEJE Y TE PUEDAN DESCUBRIR.



CUANDO HAS ARREGLADO EL ESPEJO, NOTAS HAMBRE, PERO CONOCES BIEN LAS HIERBAS Y LAS BAYAS. ALGUNAS ESPECIES DE ESTA REGIÓN SON VENENOSAS, PERO NO AYUDARÁN A LOS CAZADORES A PRECIPITAR TU MUERTE.

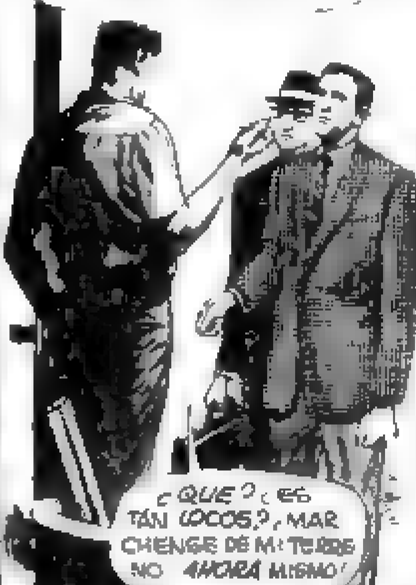



DESPUÉS COMO TODAS LAS CRIATURAS NOCTURNAS, TE DISPONES A DORMIR DE DÍA PERO ANTES, PIENSAS. PENSAMIENTOS AMARGOS PORQUE NO TIENES OTROS RECUERDOS CIRCUNSTANCIAS, RAMIFICACIONES Y CONTINGENCIAS... EN RESUMEN PIENSAS EN EL PASADO...


RECUERDAS EL DÍA EN QUE LLEGARON. UN DÍA HERMOSO Y CLARO. TU TRABAJO ESTABA TERMINADO POR AQUELLA SEMANA. PLANEABAS IR A PASEAR JUNTO AL ARROYO, QUIZÁ PESCAR UN POCO. PERO ANTES TENÍAS QUE VER LO QUE QUERÍAN.


¿EL SEÑOR OLIVER WILLIS?
¿SÍ?
¿ES USTED EL DUEÑO DE ESTAS TIERRAS?
SÍ, SON MÍAS.


SEÑOR WILLIS, SOMOS DE LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA DEL SUR. HEMOS DE HACER PASAR *LÍNEAS DE FUERZA* A TRAVÉS DE SU PROPIEDAD...
¡NO ME HAN DE DECIR ESTO! ¡SON COSAS FEAS ESAS LÍNEAS *DESTRUYEN* EL PAISAJE!


NO TE GUSTÓ SU ACTITUD NI TE GUSTARON SUS LÍNEAS DE FUERZA NI QUE SE INTERFIRIESEN EN TU HERMOSO DÍA
¡HAY ALGUNOS ÁRBOLES DEMASIADO CERCA DE LAS LÍNEAS. LE TENDREMOS QUE PEDIR QUE PODE LAS RAMAS ALTAS!
¿*QUÉ*? ¿ESTÁN *LOCOS*? ¡MÁRCHENSE DE MI TERRENO *AHORA* MISMO!


NO TE GUSTÓ EL MODO COMO EL HOMBRE BUSCÓ EN SU BOLSILLO INTERIOR
SEÑOR WILLIS, TENGO ALGO AQUÍ QUE CREO QUE LE PERSUADIRÁ DE QUE ACTUAMOS EN SERIO.


¡BUSCA UNA *PISTOLA*...!



EN TU FUROR DESCARGASTE LOS DOS CAÑONES... Y AL NO PODER USAR MÁS LA ESCOPETA HUISTE CON PÁNICO. EL OTRO QUIZÁ TAMBIÉN LLEVABA UNA PISTOLA



HUISTE DE LOS DOS HOMBRES QUE TE QUERÍAN MATAR A TÍ Y A TUS ÁRBOLES Y TE FUISTE A ESCONDER EN LOS ESPESOS BOSQUES QUE CONOCÍAS TAN BIEN

Y TE BUSCARON AQUELLA NOCHE. LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA CONTRATÓ UN GRUPO DE SÁDICOS CAZADORES DE HOMBRES, A LOS QUE LLEVAS AHORA ELUDIENDO YA DIECISÉIS DÍAS Y NOCHES.

ESTÁS SEGURO POR HOY EN TU CUEVA INVIOLABLE. EL ESPEJO INTERCEPTARÁ AL MUNDO EXTERIOR. Y POR LA NOCHE TE AVENTURARÁS A OTRA EXCURSIÓN AL AMPARO DE LAS SOMBRAS... PERO AHORA ESTÁS FATIGADO Y POR FIN TE DUERMES.



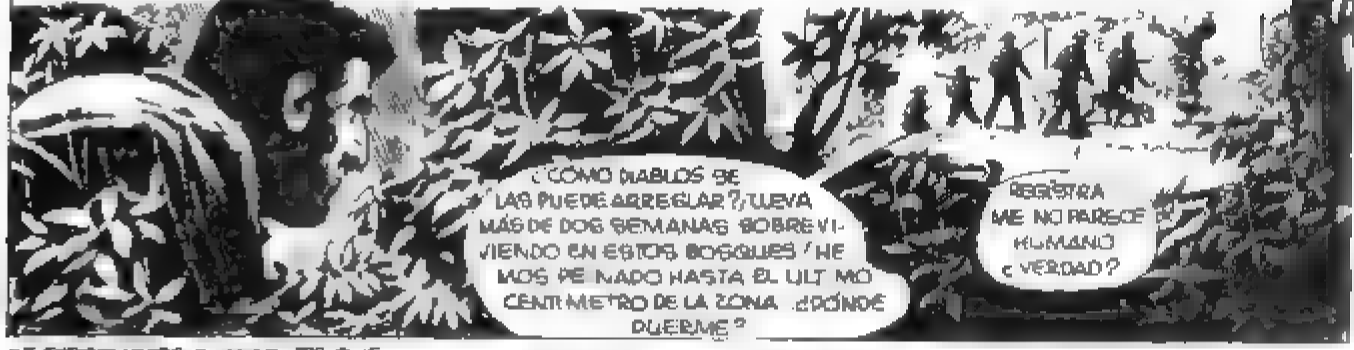
TE DESPIERTA EL SORDO RUIDO DE LOS CAZADORES MÁS ALLÁ DE TU ESPEJO SE ACERCAN. NO DESEAS SER ATRAPADO EN EL *CALLEJÓN SIN SALIDA* DE TU CUEVA



ASÍ QUE TE MARCHAS, CON LA SATISFACCIÓN DE QUE LA OSCURIDAD HA DESCENDIDO, Y POR LO MENOS NO HAN ESTROPEADO TU SUEÑO



CONTIENES EL ALIENTO CUANDO LOS CAZADORES SE ACERCAN A TU CUEVA, PERO NO LA *CONOCEN* TODAVÍA



TE ESTREMECES CUANDO VES QUE UNO DE LOS CAZADORES AVANZA DIRECTAMENTE HACIA



ESTO ES, SÍ. SIN DUDA DUERME EN ESTA CUEVA DURANTE EL DÍA. BIEN, LO COGEREMOS. SE APOSTARÁN HOMBRES EN LOS MATORRALES CERCANOS Y LO CAPTURARÁN CUANDO REGRESE AL AMANECER

TONTOS, NO ESPERÉIS QUE VUELVA AHORA. TODO LO QUE HAN HECHO HA SIDO MOLESTARME... PERO SOBREVIVIRÉ. ESCAPARÉ DE SU RED Y ACUDIRÉ A LAS AUTORIDADES PARA CONTARLES ESTO.

TE INTERNAS EN LOS BOSQUES, EN BUSCA DE RAÍCES, BAYAS Y TODO LO QUE PUEDA SUSTENTAR TU PRIMITIVA EXISTENCIA.



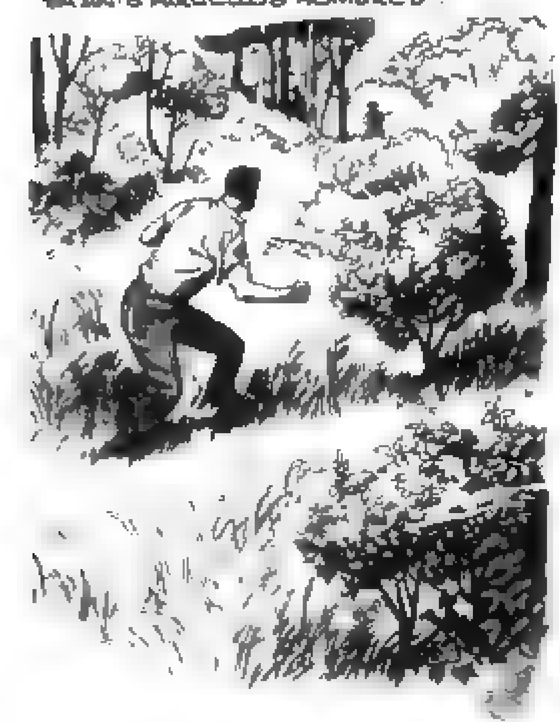
PERO EN LOS DÍAS Y NOCHES SIGUIENTES, LOS EFECTOS DE ESTAR EXPUESTO PROLONGADAMENTE A LOS ELEMENTOS HOSTILES SE DEJAN SENTIR.



HASTA QUE QUEDAS DEBILITADO, CANSADO... Y ESTÁS *RODEADO*.



SIENTES QUE EL CÍRCULO SE ESTRE-
CHA. OYES LOS IMPACIENTES AULLIDOS
DE LOS PERROS QUE CONVERGEN SO
BRE TI... Y CARECES DE TODA DEFEN
SA ANTE AQUELLOS HOMBRES.





PERO SACAS FUERZAS DE LA DESESPERACIÓN, Y TE DEFIENDES CON PIEDRAS, QUE ALCANZAN SU OBJETIVO...





LLEGAS A LA ORILLA, TE VUELVES, Y DISPARAS UNO DE LOS CAÑONES






CON LA CULATA DEL ARMA APARTAS EL CADÁVER DEL PERRO, QUE TE CAÍA ENCIMA
¡A ÉL! ¡ESA ERA MI PERRO FAVORITO!
PLASH!


ENFURECIDO A NO PODER MÁS, ARROJAS LA ESCOPETA CONTRA EL CAZADOR MÁS CERCANO, APLASTÁNDOLE LA BARBILLA
¡CHUOKK!
CONDENADO! ¡COGEDLE! ¡UUUUUGH!


TODO LO QUE PUEDES HACER AHORA ES LANZARTE A LA CORRIENTE. TE VUELVES Y...


BLAM!

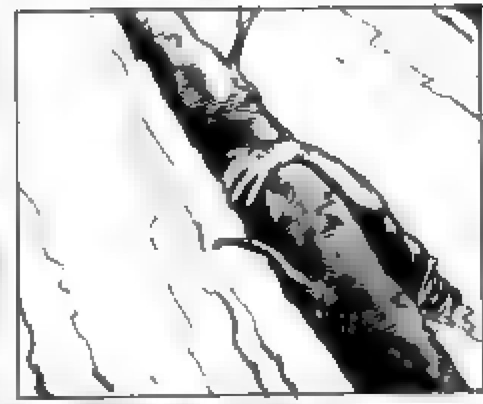

¡LE HAS ACERTADO, JACK! ¡BUEN TIRO! ¡LO CONSEGUIMOS!
GRACIAS. HE DISPARADO AMBOS CAÑONES PARA ASEGURARME
PLOOOSH!


Y TE HAS ASEGURADO. ES UN PEZ QUE NO SALDRÁ EN BUSCA DE AIRE. LE HAS DADO BIEN
Y MAÑANA BUSCAREMOS SU CADÁVER EN EL RÍO

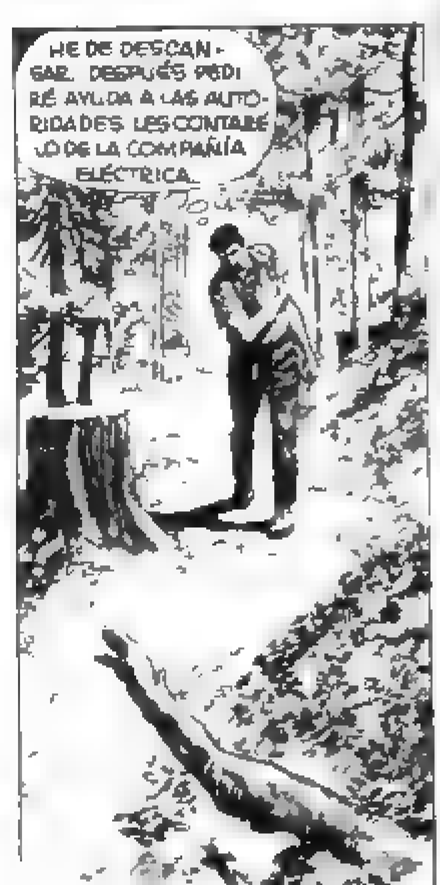

ESTO HAY QUE CELEBRARLO
ESTO FUE DE ESPERAR. ESTA NOCHE VERÁS TU FOTOGRAFÍA EN LOS PERIÓDICOS, JACK.
LAS DE TODOS, ED. LAS DE TODOS





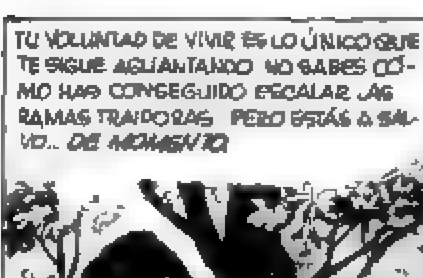



EL FRÍO DEL AGUA MUERDE TU HERIDA. HAS PERDIDO MUCHA SANGRE, PERO...
POR LO MENOS AÚN VIVO. POR SUERTE EL TRONCO TENÍA UN AGUJERO Y PUDE RESPIRAR. HE DE REGRESAR A LA CUEVA. DESCANSAR. LA HABRÁN DEJADO, AHORA QUE ME CREEN MUERTO.


TAMBALEÁNDOTE... ARRASTRÁNDOTE... MARCHAS HACIA LA CUEVA, DEJANDO DETRÁS TUYO UNAS ESPESAS SEÑALES ROJAS.
HE DE DESCANSAR. DESPUÉS PEDIRÉ AYUDA A LAS AUTORIDADES. LES CONTARÉ LO DE LA COMPAÑÍA ELÉCTRICA.


NO VES AL CAZADOR ESCONDIDO.
PERO NO IMPORTA, PORQUE...


ÉL TAMPOCO TE VE REALMENTE A TI.
BAM!
¿QUÉ DIABLOS...? DEBE SER ESE ESPEJO QUE ENCONTRARON HACE UNOS DÍAS. ¡MIL RAYOS! ¡AHORA HA ESCAPADO!





MUEVES EL CUERPO, TRATANDO DE DESCENDER DE LAS RAMAS, Y EL SÚBITO MOVIMIENTO ABRE TU HERIDA. SIENTES EL DOLOR EN EL COSTADO. BUSCAS EL APOYO MÁS CERCANO, PERO ES INADECUADO... NO TE SOSTIENE... Y CAES, OLIVER WILLIS. PERO NO TE ENTERAS DE NADA, PORQUE ESTÁS *MUERTO* ANTES DE CHOCAR CONTRA EL SUELO...

SP-PP-RACK-LISH!

BLAM BLAM

BLAM BLAM BLAM

¡ES ÉL...!, ¡TIRAD A MATAR... ES PELIGROSO!







EL MURO INVISIBLE



DIBUJOS MIGUEL G. ESTEBAN • GUION ANDRES MARTIN









Y LENNA EMPEZÓ SU RELATO EN AQUELLA POSTURA INMÓVIL TRATANDO DE QUE EL HORROR QUE SENTÍA NO SE REFLEJASE EN SU VOZ



TODOS LOS HABITANTES DE MI ALDEA LO HABÍAMOS OÍDO DECIR ALGUNA VEZ. NADIE PODÍA IR A LA MONTAÑA DEL DIABLO Y REGRESAR COMO SE FUE.







EN FUERA A LA MONTANA DEL DIABLO SE VEIA OBLI
A PACTAR CON SATANAS ALL EN LA REFULGENTE
MA EN LA MISMA BOCA DEL INFIERNO.



SOLO YO LA HABIA CREIDO. Y SENTÍ UN MIEDO HORRIBLE. Y FUI HASTA LA BRUJA PARA CURARLE LAS HERIDAS Y SUPLICARLE PROTECCION.






Y EN CUANTO A LOS DEMAS DEL PUEBLO DE JALES... NO MERECEN LA AYUDA DE NA - DIE.
CON EL AMULETO PUESTO REGRESÉ AL PUEBLO. EL TE RROR SEGUÍA ATENAZANDOME. DESEABA COMPRO BAR SI EL AMULETO ERA REALMENTE EFICAZ PERO NO PUDE. LA GENTE DEL PUEBLO SABIA QUE YO HA BÍA HABLADO CON LA BRUJA Y ME REHUÍAN.
¡ HASTA QUE LLEGARON !
ASÍ SE INICIARON LOS MOMENTOS MÁS HORRI - BLES DE MI VIDA, ESPERANDO QUE LOS VAM - PIROS LLEGARAN...
¡HORRIBLES, MONSTRUO SOS, VIVA IMAGEN DE SERES RECIEN SALIDOS DEL INFIER- NO !


Y EL PANICO A MI ALREDEDOR.. VI LO MÁS HORROROSO DEL MUNDO LO QUE JAMÁS HUBIERA CREIDO QUE PODÍA EXISTIR.


LOS VAMPIROS ME ACOSABAN. SIN PODER ACERCARSE A MÍ SE DESESPERABAN AL TOPAR CON AQUELLA PARED INVISIBLE...


ESTUVIERON MUCHO RATO CERCA DE MI TAN CERCA QUE PODÍA OLER SU HEDIONDO ALIENTO PODIA OIR EL LATIR DE SU ENDEMONIADO CORAZON...


..UEGO, MOMENTANEAMENTE, SE OLVIDARON DE MI...




DEVORABAN A TODAS LAS PERSONAS QUE YO HABIA CONOCIDO.. TODO LO ARRASABAN.


EL VAMPIRO JADEABA, GRUÑÍA, RONCABA, HAMBRIENTO...


SU PRESA CHILLA BA TRATANDO SIEMPRE DE HUIR...
¡PERO EL VAMPIRO SIEMPRE MÁS PODEROSO! SUS GARRAS SE AFERRABAN A LA VÍCTIMA Y EMPEZA-BA MORDIÉNDOLA EN EL CUELLO. ENTONCES UN CHILLIDO DESGARRADOR...
PUDE OIR CIENTOS DE CHILLIDOS COMO AQUEL, TODOS A LA VEZ, UN AULLIDO PENETRANTE CIEN VECES MULTIPLICADO POR LAS MONTAÑAS CERCANAS.
Y POR FIN TODO AQUEL HORROR CESO. LOS VAMPIROS YA SE HABÍAN HARTADO DE SANGRE. SOLO QUEDABA YO COMO SUPERVIVIENTE, EN EL CENTRO DEL PUEBLO. Y TODOS LOS VAMPIROS SE SENTARON A OBSERVARME A ESPERAR...
¡FUE HORRIBLE! ¡ME SENTÍA TAN SOLA, TAN SOLA! ¡TAN INDEFENSA!
CALMA, LENNA, CALMA. YA PASO TODO. PODREMOS ALERTA A TODOS LOS PUEBLOS DEL CONTORNO Y LUCHAREMOS CONTRA ESOS MONSTRUOS. YO ESTOY CONTIGO.


Y AHORA QUITATE EL AMULENTO QUIERO ABRAZARTE. EL PELIGRO HA PASADO YA
NO NO HA PASADO TODO, JAN ELLOS SIGUEN POR AHÍ. SE SACIARON MOMENTANEAMENTE EN MI ALDEA PERO SEGUIRÁN . Y LLEGARÁN HASTA AQUÍ.
NO TE PODRÁN HACER NADA. YO ESTOY CONTIGO.


¡TAC!


DEBIÓ SER HORRIBLE PARA TI LENNA. TÚ SOLA EN MEDIO DE AQUELLOS MONSTRUOS QUE TE ACOSABAN..
SOLA. SÍ


JAMAS HABIA ESTADO TAN SOLA VI MORIR A TODOS MIS VECINOS Y NO PUDE HACER NADA POR EVITARLO Y ME QUEDE IMPOTENTE, ABANDONADA.. EN MEDIO DE TODOS ELLOS




¡FUE HORRIBLE..! ¡NO LO PUDE SOPORTAR.
TODO PASÓ. OLVÍDALO. AHORA YO TE PROTEGERÉ..



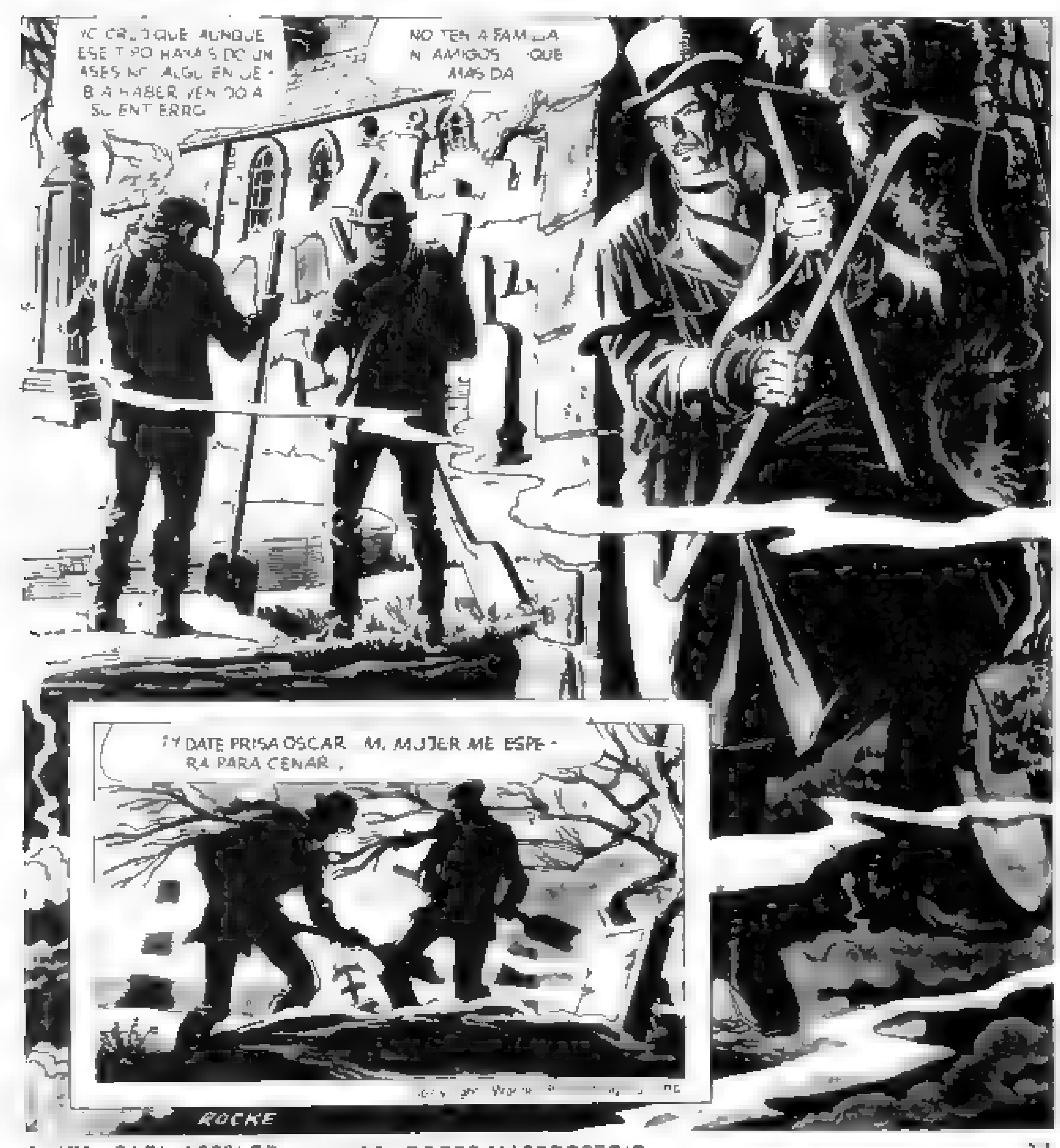


¡¡AAAAAAAAHH!!

FIN

EL FICHERO DEL DR. GRISWOLD

LAS LENTAS CAMPANADAS DEL BIG BEN PARECÍAN DAR UN GRAVE ADIÓS EN AQUEL FRÍO ANOCHECER LONDINENSE DEL MES DE OCTUBRE DE 1910 AL HOMBRE QUE EL VERDUGO HABÍA AHORCADO POCAS HORAS ANTES. JUNTO A LA TAPIA DEL CEMENTERIO Y AL AMPARO DE LA BRUMA QUE COMENZABA A SURGIR UN HOMBRE DE ASPECTO DISTINGUIDO OBSERVABA EL TRABAJO DE LOS SEPULTUREROS. ERA EL DOCTOR GRISWOLD, QUE AGUARDABA CON IMPACIENCIA EL MOMENTO OPORTUNO PARA INTERVENIR...

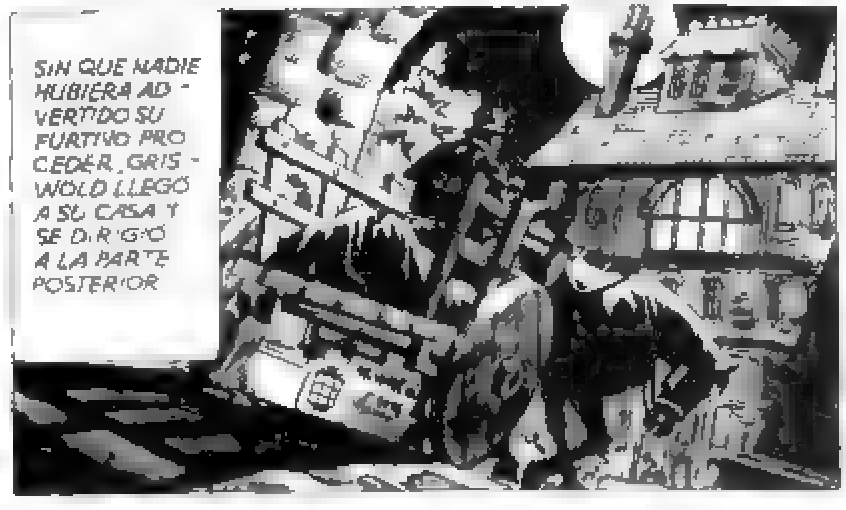


GUION CARL WESSLER DIBUJOS ROCCO MASTROSERIO


CONCLUÍDA SU INGRATA MISIÓN LOS DOS HOMBRES SE ALEJARON PRESUROSOS DE ALLÍ... Y FUE ENTONCES CUANDO GRISWOLD COMENZÓ SU TAREA MIENTRAS MURMURABA CON EXTRAÑO TONO DE VOZ...
PERDÓNAME POR TURBAR TU DESCANSO VICENT COE... PERO LO HAGO POR CAUSA DE MI ESPOSA, ¡POR LUCILLE!


SI TE HABLARA DEL GRAN AMOR QUE SIENTO POR ELLA NO ME CREERÍAS... ES UNA ESPECIE DE LOCURA, ¡LO SÉ!


PERO NO PUEDO EVITARLO. YO NECESITABA ALGUIEN COMO TÚ. EL CADÁVER DE UN HOMBRE RECIÉN FALLECIDO... Y CON INSTINTOS DELICTIVOS


SIN QUE NADIE HUBIERA ADVERTIDO SU FURTIVO PROCEDER, GRISWOLD LLEGÓ A SU CASA Y SE DIRIGIÓ A LA PARTE POSTERIOR


AL FIN PUDO DEPOSITAR SU MACABRA CARGA EN EL LABORATORIO SECRETO QUE TENÍA EN EL SÓTANO
ESTE SERÁ TU HOGAR DURANTE ALGÚN TIEMPO... MIENTRAS TE NECESITE ES MÁS CONFORTABLE QUE UNA TUMBA... ¿NO TE PARECE?


BIEN, AMIGO MIO... PRONTO VOLVERÁS A VIVIR !


¡HOLA, QUERIDA! ¡YA TE DIJE QUE NO TARDARÍA EN REGRESAR.
¡HAS TARDADO DEMASIADO! ¡Y SUPONGO QUE NO ME HAS TRAÍDO EL REGALO QUE ME PROMETISTE !


AÚN NO, CARIÑO. NECESITO ALGÚN TIEMPO
¡POR FAVOR, HARRY... ME ARRUGAS EL VESTIDO! ¿CUÁNTO TIEMPO ?


NO SÉ... ALGUNAS SEMANAS, SUPONGO... HASTA QUE COBRE LOS HONORARIOS QUE MIS PACIENTES ME DEBEN.
¡CUATRO MIL MISERABLES LIBRAS POR UN COLLAR DE ESMERALDAS! ESTOY SEGURA DE QUE TIENES ESE DINERO !

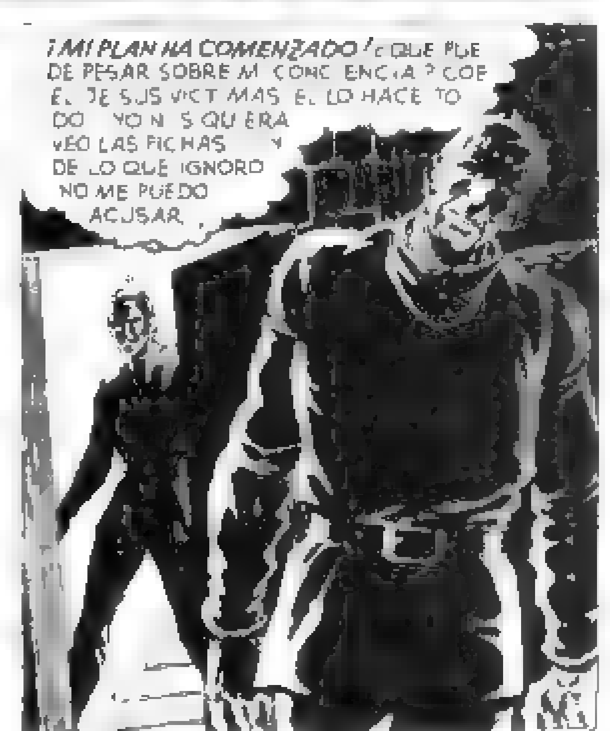

HE GASTADO TODOS MIS AHORROS EN LA CASA, EN VESTIDOS, JOYAS, VIAJES. ¡TENDRÁS TODO LO QUE ME PIDES... PERO DAME TIEMPO!
ANTES DE CASARNOS TODO ERAN PROMESAS... NO ME HABLABAS DE TENER PACIENCIA DE ESPERAR. ¡YA ESTOY HARTA DE EXCUSAS !


DESESPERADO, TEMEROSO DE QUE SU AMADA LE PUDIERA ABANDONARLE GRISWOLD TUVO QUE PRECIPITAR SUS PROYECTOS Y AL CABO DE UNOS DIAS DE FEBRILES TRABAJOS EN SU LABORATORIO
AHORA COE, OBEDECE MI VOLUNTAD. ¡TE ORDENO QUE TE LEVANTES!


LO HE CONSEGUIDO ACATA MIS ORDENES AHORA YA PUEDO EMPEZAR MI PLAN
SIGUEME ZOMBIE TE HE DADO VIDA PARA QUE YO PUEDA CONSERVAR EL AMOR DE MI ESPOSA ¿ME HAS COMPRENDIDO?


¡NO! TU NO COMPRENDES SENTIMIENTOS NI RAZONES TU SOLO OBEDECES MUY BIEN VICENT ¡COJE UNA DE ESAS TARJETAS!
CADA UNO DE MIS PACIENTES TIENE UNA FICHA CON SUS DATOS EN ESE FICHERO MUCHOS DE ELLOS ME DEBEN LA VIDA


POR LO TANTO, NO HARÉ MAS QUE QUEDARME CON LO QUE ME PERTENECE
ELEGIRAS UNA FICHA DISTINTA CADA NOCHE COE IRÁS A LA CASA DE LAS SEÑAS Y ME TRAERAS EL DINERO LAS JOYAS Y LOS OBJETOS DE VALOR QUE ALLI ENCUENTRES


¡MI PLAN HA COMENZADO! ¿QUE PUEDE PESAR SOBRE MI CONCIENCIA? COE EL ES SU VICTIMAS EL LO HACE TODO YO NI SIQUIERA VEO LAS FICHAS DE LO QUE IGNORO NO ME PUEDO ACUSAR



OBEDECÍA LAS ORDENES DE SU AMO, PERO EN COE EL CRIMEN ERA UN INSTINTO MÁS FUERTE QUE EL ROBO INCRUENTO...



...Y ELLO RESULTÓ EVIDENTE PARA GRISWOLD CUANDO VICENT REGRESÓ CON EL PRODUCTO DE SU VIOLENTA ACCIÓN...

NOCHE TRAS NOCHE, EL DOCTOR GRISWOLD ENVIÓ A COE A SU SINIESTRA MISIÓN...



...Y NOCHE TRAS NOCHE, REGRESABA CON LOS FRUTOS OBTENIDOS CON VIOLENCIA...




PERO LA SEÑORA GRISWOLD ERA UNA MUJER DIFÍCIL DE CONTENTAR...
¿Y EL COLLAR, HARRY? ¿SIGUES ESPERANDO COBRAR DE TUS PACIENTES?
PRONTO LO TENDRÁS... ES CUESTIÓN DE POCOS DÍAS...


¡ESTA NOCHE ES LA ÚLTIMA! TENDRÉ YA MÁS QUE SUFICIENTE PARA COMPRAR EL COLLAR DE ESMERALDAS... ¡TODO HABRÁ TERMINADO Y PODRÉ DEVOLVER A COE A SU TUMBA!


Y POR FIN AL DÍA SIGUIENTE...
¡LUCILLE... YA LO TENGO!
¿QUÉ ES LO QUE TIENES? ¿EL COLLAR?


¡OH, GRACIAS... GRACIAS, QUERIDO HARRY! ¡ES FABULOSO! ¡QUÉ BIEN LUCIRÁ CON EL ABRIGO!
¿DE QUÉ ABRIGO HABLAS, CARIÑO?


¡DEL ABRIGO DE ARMIÑO! TE HABLÉ DE ÉL ¿NO RECUERDAS? ¡YA LO TENGO ENCARGADO... Y SÓLO TE COSTARÁ VEINTE MIL LIBRAS, AMOR MÍO!


¡TU TAREA NO HA TERMINADO AÚN, COE ... NI LA MÍA ! ¡SOLO ELLA PODRÍA OBLIGARME A PROSEGUIR UNA SITUACIÓN TAN HORRIBLE !


ESPERO QUE HAYAS ELEGIDO UNA PERSONA RICA PARA ESTA NOCHE. ¡ESTOY DESEANDO ACABAR DE UNA VEZ PARA SIEMPRE !


PARA GRISWOLD NO QUEDABA OTRA ALTERNATIVA MAS QUE SEGUIR CON LA MISMA ESPERA DE TODAS LAS NOCHES...
¡AH, LUCILLE ! ¡SI SUPIERAS TO - DO LO QUE HAGO POR TI ! ¡LA TE - RRIBLE ANGUSTIA ! OIGO PASOS... HOY VICENT NO HA TARDADO EN VOLVER !


¡DIOS MÍO... CUÁNTA SANGRE ! ¡DEBE DE HABER HABIDO UNA LU - CHA ATROZ ! ¡PERO NO TE QUE - DES AHÍ ... VEAMOS LO QUE HAS ... !


LAS PALABRAS SE QUEBRARON EN LA BOCA DE GRISWOLD CUANDO SUS OJOS VIERON EL VERDE FULGOR DE LAS ESMERALDAS QUE VICENT SOSTENÍA EN SUS MANOS ... ERAN EL BOTÍN DE AQUELLA NOCHE, QUE EL ZOMBIE HABÍA TRAÍDO PARA ÉL ... PARA SU AMO...
¡LUCILLE ! ¡NOOOO !
FIN



ELSA LANCHESTER
EN
LA NOVIA DE FRANKENSTEIN